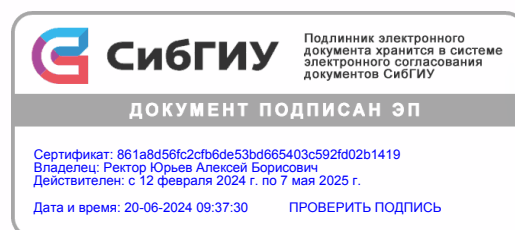


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
М.В. Темлянцев
подпись
«25» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРА»**

г. Новокузнецк
2023



Содержание

	Стр.
1 Общие положения.....	3
2 Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
3 Планируемые результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....	4
4 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
5 Оценивание результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....	7
6 Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	17
7 Применяемые механизмы оценки качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	20

1 Общие положения

1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) разработана с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся и реализуется федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Сибирский государственный индустриальный университет» (СибГИУ).

ДООП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, оценочных и методических материалов, иных компонентов.

1.2 Нормативно-правовую основу разработки ДООП составляют:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. № 196;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14 декабря 2015 г. № 09-3564;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;

– устав СибГИУ.

2 Характеристика ДООП

2.1 Цель ДООП – подготовка к успешной сдаче тестовой части Единого государственного экзамена по литературе; подготовка к написанию письменных заданий (сочинений) на Едином государственном экзамене по литературе.

2.2 Задачи ДООП:

– учиться понимать образную природу словесного искусства;

– повторить основные теоретико-литературные понятия;

– понимать историко-культурный контекст и творческую историю повторяемых произведений;

- учиться анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- учиться выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- учиться аргументировать и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

2.3 Направленность ДООП – социально-гуманитарная.

2.4 Уровень сложности – базовый уровень.

2.5 Возрастная категория обучающихся 16 – 18 лет. Предполагаемое количество обучающихся в группе 15 – 20 человек.

2.6 Срок освоения ДООП – 25 недель.

Продолжительность обучения – 121 академический час.

2.7 Режим занятий

Режим занятий регламентируется календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

Учебные занятия могут проводиться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Продолжительность учебных занятий составляет 2 академических часа (1 час 30 минут).

Число учебных занятий в неделю – 1 раз в неделю.

Число и продолжительность учебных занятий в день – 2 занятия по 2 академических часа.

2.8 Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3 Планируемые результаты обучения по ДООП

В результате освоения ДООП у обучающегося должны быть сформированы следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной пози-

ции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной работе.

Предметные результаты:

– понимание ключевых проблем изученных произведений русской и зарубежной литературы;

– понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

– умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев;

– определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

– владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

– формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

– понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

– написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

4 Содержание ДООП

Раздел 1. Сведения по теории и истории литературы.

Тема 1.1. Литературные роды: эпос, лирика, драма, лироэпос.

Тема 1.2 Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм).

Тема 1.3. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Образ автора. Персонаж. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь.

Тема 1.4. Деталь. Психологизм.

Тема 1.5. Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Раздел 2. Древнерусская литература.

Тема 2.1. «Слово о полку Игореве».

Раздел 3. Литература 18 века.

Тема 3.1. Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль».

Тема 3.2. Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

Раздел 4. Литература первой половины 19-го века.

Тема 4.1. В.А. Жуковский. Стихотворение «Море».

Тема 4.2. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».

Тема 4.3. А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

Тема 4.4. А.С. Пушкин. Стихотворения.

Тема 4.5. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка».

Тема 4.6. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».

Тема 4.7. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин».

Тема 4.8. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.

Тема 4.9. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про купца Калашникова».

Тема 4.10. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».

Тема 4.11. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».

Тема 4.12. Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор».

Тема 4.13. Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель».

Тема 4.14. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».

Раздел 5. Литература второй половины 19-го века.

Тема 5.1. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

Тема 5.2. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Тема 5.3. Ф.И. Тютчев. Стихотворения.

Тема 5.4. А.А. Фет. Стихотворения.

Тема 5.5. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Тема 5.6. Н.А. Некрасов. Стихотворения.

Тема 5.7. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 5.8. М.Е. Салтыков – Щедрин. Сказки.

Тема 5.9. М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» (обзорно).

Тема 5.10. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Тема 5.11. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Тема 5.12. Н.С. Лесков. «Левша». «Тупейный художник».

Раздел 6. Литература конца 19-го – начала XX в.

Тема 6.1. А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

Тема 6.2. А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад».

Раздел 7. Литература первой половины XX века

Тема 7.1. И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

Тема 7.2. М. Горький «Старуха Изергиль».

Тема 7.3. М. Горький. Пьеса «На дне».

Тема 7.4. А.А. Блок. Стихотворения.

Тема 7.5. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».

Тема 7.6. В.В. Маяковский. Стихотворения.

- Тема 7.7. В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».
- Тема 7.8. С.А. Есенин. Стихотворения.
- Тема 7.9. М.И. Цветаева. Стихотворения.
- Тема 7.10. О.Э. Мандельштам. Стихотворения.
- Тема 7.11. А.А. Ахматова. Стихотворения.
- Тема 7.12. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».
- Тема 7.13. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».
- Тема 7.14. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».
- Тема 7.15. М.А. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
- Тема 7.16. А.Т. Твардовский. Стихотворения.
- Тема 7.17. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».
- Тема 7.18. Б.Л. Пастернак. Стихотворения.
- Тема 7.19. Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».
- Тема 7.20. А.И. Солженицын. «Матрёнин двор».
- Тема 7.21. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».

Раздел 8. Литература второй половины XX – начала XXI в.

Тема 8.1. Проза второй половины XX в. Творчество В.П. Астафьева, В.В. Быкова, В.Л. Кондратьева, В.П. Некрасова, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина, В. Шаламова.

Тема 8.2. Поэзия второй половины XX века. Б. Ахмадулина, И. Бродский, А. Вознесенский, В. Высоцкий, Е. Евтушенко, Н. Заболоцкий, Д. Самойлов, С. Орлов, А. Тарковский.

Тема 8.3. Драматургия второй половины XX в. Пьесы: А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова, А.М. Володина, М.М. Рощина.

5 Оценивание результатов обучения по ДООП

Контроль успеваемости обучающихся проводится по изученным разделам (темам) ДООП. Основными формами аттестации являются тестовые задания, вопросы для устного обсуждения (опроса). Задания для проведения контроля успеваемости обучающихся описываются в материалах, отражающих учебно-методическое обеспечение проведения учебных занятий обучающихся по ДООП.

Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) для выявления уровня умений и знаний обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Для тестирования используется не менее 20 вопросов. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
-------------------	----------------	--------

20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению нового раздела (темы) в начале лекции педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Освоение ДООП завершается итоговым контролем обучающихся, проводимым в форме тестирования.

Итоговый контроль проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Оценка качества освоения ДООП проводится в отношении соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Обучающимся, успешно освоившим ДООП и прошедшим итоговый контроль, выдается сертификат об освоении ДООП.

Содержание итогового контроля

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) ДООП. Для тестирования используется не менее 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) ДООП. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

Перечень тестовых заданий для проведения итогового контроля:

1 Литературу какого периода принято называть «Серебряным веком»?

- а) Конец XVIII – начало XIX века
- б) Конец XIX – начало XX века
- в) Весь XX век
- г) Конец XX – начало XXI века

2 Зачем ехал господин из Сан-Франциско с женой и дочерью в Старый Свет на два года в рассказе И.А. Бунина?

- а) Получил новую должность
- б) Ради развлечения

в) Изменилось место службы

г) Проведать родственников

3 Сколько было лет господину из Сан-Франциско в рассказе И.А. Бунина?

а) 37 лет

б) 46 лет

в) 51 год

г) 58 лет

4 Как назывался пароход, на котором путешествовал господин из Сан-Франциско в рассказе И.А. Бунина?

а) «Атлантида»

б) «Титаник»

в) «Аврора»

г) «Ставрида»

5 Где умер господин из Сан-Франциско?

а) В Неаполе

б) На острове Капри

в) В Сан-Франциско

г) В Риме

6 Куда ходил каждый вечер зимой 1912 года рассказчик в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»?

а) В церковь

б) В библиотеку

в) К возлюбленной

г) На кладбище

7 В чём заключалась единственная настоящая слабость возлюбленной рассказчика в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»?

а) Красивые букеты цветов

б) Дорогие рестораны

в) Красивые картины

г) Дорогая одежда

8 Какая характеристика подходит возлюбленной рассказчика в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»?

а) Сдержанная и молчаливая

б) Весёлая и разговорчивая

в) Вспыльчивая и разговорчивая

г) Добрая и весёлая

9 Какое развлечение было у главного героя повести И.А. Куприна «Олеся» в глухой деревушке, куда его забросила судьба?

а) Рыбалка

б) Охота

в) Книги

г) Рисование

10 Кем была Олеся из повести И.А. Куприна?

а) Дочкой старосты

- б) Дочкой кузнеца
- в) Внучкой пономаря
- г) *Внучкой ведьмы*

11 Что ждало трёфовую даму в гадании Олеси в повести И.А. Куприна?

- а) Большая любовь
- б) Смерть
- в) *Позор*
- г) Болезнь

12 Как доказывает Олеся Ивану, что у неё есть настоящий дар колдовства?

- а) *Заживляет глубокий порез*
- б) Взлетает над землёй
- в) Читает его мысли
- г) Поднимает предмет в воздух силой мысли

13 Что жители Переброта посчитали мезтью Олеси в повести И.А. Бунина?

- а) Весь урожай сгнил
- б) Заболел весь домашний скот
- в) Высохло озеро
- г) *Град побил урожай*

14 Что осталось Ивану на память об Олесе в повести И.А. Бунина?

- а) Вышитый платок
- б) Брошка с изумрудом
- в) *Красные бусы*
- г) Деревянный гребень

15 Чего хотела Шурочка из повести И.А. Бунина «Поединок»?

- а) Выйти замуж
- б) *Уехать из глуши*
- в) Получить образование
- г) Разбогатеть

16 За что мстила Раиса Петерсон Ромашову в повести И.А. Бунина «Поединок»?

- а) За то, что он убил её мужа
- б) *За то, что он бросил её*
- в) За то, что он не женился на ней
- г) За то, что он изменил ей с её сестрой

17 Из-за чего была назначена дуэль между Николаевым и Ромашовым в повести И.А. Бунина «Поединок»?

- а) Николаев увёл возлюбленную Ромашова
- б) Ромашов подставил Николаева на службе
- в) Ромашов и Николаев поссорились из-за пустяка
- г) *У Ромашова была связь с женой Николаева*

18 Чем закончилась дуэль между Николаевым и Ромашовым в повести И.А. Бунина «Поединок»?

- а) Ничьей
- б) Ромашов умер от ранения в живот
- в) Николаев умер от ранения в живот
- г) Ромашов был ранен в живот, но выжил

19 Что за зелёный камушек был на гранатовом браслете, который подарил Вере неизвестный в повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- а) Изумруд
- б) Малахит
- в) Топаз
- г) Гранат

20 Из-за чего Желтков вынужден бежать из города в повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- а) Он убил человека
- б) *Растратил казённые деньги*
- в) Украл бриллиантовое кольцо
- г) Проигрался в карты

21 Чем закончилась история Желткова из повести И.А. Бунина «Гранатовый браслет»?

- а) Он сбежал за границу
- б) Женился на другой женщине
- в) До старости преследовал Веру Николаевну
- г) *Покончил жизнь самоубийством*

22 При каких обстоятельствах рассказчик встретил старуху в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- а) *Рассказчик собирал виноград в Бессарабии*
- б) Рассказчик рыбачил возле городка старухи Изергиль
- в) Рассказчик приехал по службе в городок старухи Изергиль
- г) Рассказчик встретил старуху Изергиль на параходе

23 Куда исчезла девушка на 20 лет из легенды о Ларре в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- а) Её похитил дракон
- б) Её увёз вождь племени
- в) Сбежала от своей семьи
- г) *Её похитил орёл*

24 Что означало имя Ларра в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

- а) Счастливый
- б) Гордый
- в) *Отверженный*
- г) Непобедимый

25 Что должно было стать самой страшной карой для Ларры, по мнению старейшин племени?

- а) Болезнь
- б) *Одиночество*

в) Предательство

г) Измена

26 В чём заключалось отличие Ларры от других людей?

а) *Он не мог умереть*

б) Он умел летать

в) Он умел читать мысли

г) Он всем нравился

27 Откуда родом была старуха Изергиль?

а) Из Турции

б) Из Польши

в) Из Испании

г) *Из Румынии*

28 Что пообещал Данко сделать для своего племени в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»?

а) *Вывести их из леса*

б) Завоевать новые земли

в) Добыть огонь

г) Вырастить пшеницу

29 Чем являются голубые искры, появляющиеся в степи перед грозой в легенде о Данко?

а) Его душой

б) Волшебными цветами

в) Дыханием Данко

г) *Остатки сердца*

30 Кем была Квашня из пьесы М. Горького «На дне»?

а) Актрисой

б) Трактирщицей

в) *Торговкой пельменями*

г) Прачкой

31 На ком мечтал жениться Пепел в пьесе М. Горького «На дне»?

а) На Анне

б) На Василисе

в) *На Наташе*

г) На Вере

32 Какой новый постоялец появился в ночлежке в пьесе М. Горького «На дне»?

а) Алёша сапожник

б) *Проповедник Лука*

в) Полицейский Медведев

г) Слесарь Клещ

33 Выберите правильное утверждение:

а) Акмеизм – это одно из крупнейших течений в литературе (а также искусстве, живописи, музыке), характеризующееся экспериментаторством, новаторством посредством использования приемов недосказанности, тайны, загадочности.

б) Акмеизм – это модернистское течение в русской поэзии начала XX в., провозглашавшее материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

в) Акмеизм – это направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.

г) Акмеизм – это это направление в искусстве и литературе, которое характеризуется утверждением ценности духовной и творческой жизни личности, изображением сильных характеров и страстей, зачастую бунтарских, а также воспеванием целительной и одухотворенной природы.

34 Какому литературному течению противостоял акмеизм?

- а) Романтизму
- б) Классицизму
- в) Реализму
- г) Символизму

35 Как назывался кружок поэтов, созданный в 1911 году и стремившийся создать новое направление в литературе?

- а) «Цех поэтов»
- б) «Литературная компания»
- в) «Гости России»
- г) «Поэтическое наследие»

36 Какой принцип не подходит акмеизму?

- а) Освобождение поэзии от призывов к идеальному
- б) Стремление придать слову определённое, точное значение
- в) *Использование таких художественных приёмов как сложный метафоризм, многозначность слов, абстрактность образов и др.*
- г) Обращение к человеку, к подлинности его чувств

37 Какой из поэтов является представителем акмеизма?

- а) И.Ф. Анненский
- б) Я.В. Брюсов
- в) А.А. Блок
- г) Н.С. Гумилёв

38 Что интересовало в литературе в первую очередь футуристов?

- а) Содержание стихотворения
- б) Объём стихотворения
- в) *Форма стихосложения*
- г) Скрытый смысл стихотворения

39 На ком женился А.А. Блок?

- а) На сестре Л.Н. Толстого
- б) На племяннице Ф.М. Достоевского
- в) *На дочке Д.И. Менделеева*
- г) На внучке М.В. Ломоносова

40. Где происходит действие поэмы А.А. Блока «Двенадцать»?

- а) В Петербурге 1890-1894 года
- б) *В Петербурге 1917-1918 года*

в) В Петербурге 1923-1924 года

г) В Москве 1918-1919 года

41 В какое время года происходят события, с которых начинается поэма А.А. Блока «Двенадцать»?

а) Весна

б) Лето

в) Осень

г) *Зима*

42 Чему была посвящена 9 глава поэмы А.А. Блока «Двенадцать»?

а) Силе настоящей любви

б) *Гибели старого мира*

в) Настоящей дружбе

г) Уважению старших

43 Сколько сюжетных линий в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

а) 1

б) 2

в) 3

г) 4

44 Кем являлся Воланд на самом деле в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

а) Специалистом по чёрной магии

б) Иудой

в) Некромантом

г) *Сатаной*

45 Как зовут чёрного большого кота из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

а) Азazelло

б) Фагот

в) *Бегемот*

г) Коровин

46 Какую поэму написал Иван Бездомный в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

а) Патриотическую

б) *Антирелигиозную*

в) Лирическую

г) Социально-психологическую

47 Что сделал Мастер со своим романом в произведении М.А. Булгакова?

а) *Бросил его в печь*

б) Порвал его

в) Выбросил его

г) Подарил его сатане

48 За что Маргарита получила награду от сатаны в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- а) За то, что добровольно осталась в Преисподней
- б) За то, что развеселила его
- в) За то, что спасла его
- г) *За то, что побыла хозяйкой бала*

49 Кто был матерью Пантелея Прокофьевича в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

- а) Казачка
- б) *Пленённая турчанка*
- в) Полячка
- г) Монголка

50 Из скольких томов состоит роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий дом»?

- а) 1 том
- б) 2 тома
- в) 3 тома
- г) *4 тома*

51 Что происходит с Аксиньей в конце романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»?

- а) Живёт до старости с Григорием
- б) Бросает Григория
- в) Умирает от лихорадки
- г) *Погибает от ранения*

52 Как звали старика в повести Э. Хемингуэя «Старик и море»?

- а) *Сантьяго*
- б) Санчо
- в) Армандо
- г) Мигель

53 Что снилось старику, когда он спал в повести Э. Хемингуэя «Старик и море»?

- а) Антарктида и пингвины
- б) Большие рыбы
- в) *Африка и львы*
- г) Акулы и дельфины

54 Что случилось с рыбой, которая попала на крючок старику в повести Э. Хемингуэя «Старик и море»?

- а) Старик её продал
- б) Старик её съел
- в) Она уплыла в открытое море
- г) *Её съели акулы*

55 Где происходит действие романа Э. Ремарка «Три товарища»?

- а) В России
- б) Во Франции
- в) *В Германии*
- г) В Италии

56 Где началась дружба трёх товарищей в романе Э. Ремарка «Три товарища»?

- а) В детском саду
- б) *В школе*
- в) В университете
- г) На фронте

57 Как убивали время друзья в армии в романе Э. Ремарка «Три товарища»?

- а) *Набрасывали шляпы на крючки*
- б) Набрасывали пластмассовые кольца на крючки
- в) Стреляли по птицам
- г) Стреляли по бутылкам

58. Какая фамилия была у А.А. Ахматовой при рождении?

- а) Гумилёва
- б) Пунина
- в) *Горенко*
- г) Ахматова

59 От чего умерла Марина Цветаева?

- а) От туберкулёза
- б) От рака кишечника
- в) Её убили
- г) *Покончила жизнь самоубийством*

60 Кем была жена С.А. Есенина Айседора Дункан?

- а) Певицей
- б) *Танцовщицей*
- в) Поэтессой
- г) Гувернанткой

6 Организационно-педагогические условия реализации ДООП

6.1 Требования к кадровым условиям реализации ДООП

Педагогическая деятельность по реализации ДООП осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в т.ч. по направлениям, соответствующим направлениям ДООП) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, и (или) профессиональным стандартам.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ к занятию педагогической деятельностью по ДООП могут привлекаться лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности ДООП, и

успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

6.2 Требования к материально-техническому обеспечению ДООП

Университет располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (учебными аудиториями, оборудованием и техническими средствами обучения) для реализации ДООП.

Материально-техническое обеспечение ДООП включает учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных учебным планом, в том числе:

– учебную аудиторию для проведения лекций, оборудованную учебной доской, компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, акустической системой, экраном и мультимедийным проектором;

– кабинет «208М» для проведения практических занятий, оснащенный учебной доской, компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, акустической системой, экраном и мультимедийным проектором;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;

– научно-техническую библиотеку СибГИУ с читальными залами и другие учебные аудитории.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

6.3 Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению ДООП

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по ДООП.

Литература:

1 Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с.

2 История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / В.В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В.В. Агеносов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 294 с.

3 Красовский, В.Е. Русская литература : учебник для вузов / В.Е. Красовский, А.В. Леденев ; под общей редакцией В.Е. Красовского. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 650 с.

4 Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10 – 11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов [и др.] ; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 438 с.

5 Скибина, О. М. История русской литературы (Литература рубежа XIX-XX веков) : учебно-методическое пособие / О. М. Скибина. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 64 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Инженерно-технические науки»] / ООО «Издательство Лань». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: <http://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7 Электронно-библиотечная система IPRbooks : [коллекции: «Дошкольная педагогика. Педагогика школы», «Педагогика. Образование»] / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8 Электронная библиотека УМЦ ЖДТ : [коллекция «Эксплуатация железных дорог»] / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, [2013 –]. – URL: <https://umczdt.ru/books/>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

9 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: 7-Zip, ABBYY FineReader 11, Kaspersky Endpoint Security, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Windows 7.

Базы данных и информационно-справочные системы:

1 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

3 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

7 Применяемые механизмы оценки качества освоения ДООП

Оценка качества освоения ДООП проводится в отношении:

– соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемыми результатам обучения;

– соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления ДООП установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации образовательных программ;

– способности университета результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

Оценка качества освоения ДООП проводится в формах внутреннего мониторинга и внешней независимой оценки качества образования.

В соответствии с ДП СМК 8.3-5.0-2021 «Система менеджмента качества. Порядок разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ» оценка качества освоения ДООП включает контроль успеваемости обучающихся, в т.ч. итоговый контроль, с указанием конкретных форм аттестации; оценочных средств, включающих тесты, вопросы, задания, средства и методы оценки, позволяющие оценить результаты обучения по ДООП.

Разработана:

Людмила Александровна Сестрабурова
должность, звание, степень

Никонов

Янова Л.И.
фамилия, инициалы

Директор Института
дополнительного образования

Руководитель Центра
довузовской подготовки

[Подпись]

Морина С.В.
фамилия, инициалы

Жинюганцева М.В.
фамилия, инициалы